



法務部矯正署臺北少年觀護所新聞稿

發稿日期：108 年 5 月 3 日

發稿單位：法務部矯正署臺北少年觀護所輔導科

連絡人：楊育淵

連絡電話：02 - 22611181-230

『讓我們一起去戶外上課吧』

因時代的演化，今日的學生有過胖、過動、注意力不集中等等問題，更遑論收容於高牆內的少年。藉著翻轉教室學習模式，帶孩子走出戶外，可讓知識更貼近生活，寓教於樂。基此，法務部矯正署臺北少年觀護所及臺灣更生保護會新北分會，於5月3日下午2時至4時共同辦理「戶外教室暨大地裝置藝術」發表會，導入地景藝術的設置及收容少年戶外教室的創新，讓少年在所收容的期間內有機會認識先民的辛勞及翻轉不同的未來。

相關研究指出，孩子在電子產品環繞的環境中成長，卻與自然疏離，勢必容易大量出現過胖、注意力不集中及躁鬱傾向等等問題，而參加戶外教學的孩子在學科成績、學習動機、課堂表現、問題解決、自我認同及同儕相處等方面皆會有較優異的表現，張龍泉所長注重收容少年的教化及身心發展，以土城地區的歷史發展，以春耕、夏耘、秋收、冬藏的元素，兼具運用環境中的人、事、地、物等導入大地裝置藝術的設置，啟發收容少年對該區歷史文化及先民生活經驗的認識，激勵其內心為善之因子，以達成教育及傳承之目的，再創矯正教化的新里程。

外界的愛心也從不缺席，許多公益團體也參與此次盛會，社團法人台灣義築協會及台北市立大安高級工業職業學校發揮所長，建構牛、穀倉、水車等裝置藝術，其他團體亦出資出力使活動得已完美呈現，活動開始先由新北市室內管絃樂團、北新管絃樂團演奏—永遠的福爾摩沙歌曲，全體少年合唱四季紅歌曲，接著由來賓、志工老師們陪同少年一起互動，共同認識台灣傳統農業和四季生活。

現場穀倉、水車等臺灣農業極具代表性的裝置吸引眾人目光，而

這些遙距少年們幾個世代的「古董」亦激發其好奇心，透過志工的導覽說明，除了對於農務運作有基本的認識外，他們更能體認到原來手中所捧著一碗看似平常的白飯，此成果的背後是多少農夫們的心血積累，琅琅上口的「粒粒皆辛苦」說得容易，做起來卻一點都不簡單。藉由這樣的文化巡禮，主辦單位希望喚起孩子們的感恩之心，學習面對挫折，不輕易放棄自己，勇於作出改變，重新再出發。

活動尾聲，張所長帶著全體少年，向來賓以及志工們鞠躬獻上真誠的敬意，活動便在洋溢著積極、溫馨的氣氛下告一段落。



